

SI YO FUERA PICAOR – EL PRESI

**Si yo fuera picador,
cantaba un guaje en la mina,
si yo fuera picador
a mi amor le compraría
un collar de rojos corales
engarzau en plata fina**

Quince años como quince cartuchos de dinamita
con el fuego del grisú ardiendo en la sangre arisca
por el amor de una moza que de su amor no sabía

Quince ramas de cerezo floreciendo allá en la mina
entre un bosque de manpostas, sin pájaros ni sonrisas,
que sencillo de contar el romance de su vida,
de su padre entibador, la herencia fue bien exigua,
una lámpara apagada, las huellas de una caricia,
y un reloj que aun marcaba las cinco y media del día
en que el grisú vino al tajo hambriento de carne viva,
echaste andar el reloj, la lámpara fue encendida,
y bocamina adelante subiste a la sobreguia,
Con el alma en las espaldas, y la noche en las pupilas.

**Si yo fuera picador,
a mi amor le...**

Pero el cantar se quedo como el junco en la ventrisca
y yo quede con las manecillas marcando otras cinco y media,
las cinco y media fatídicas,
cuatro mineros le llevan a cuesta por la colina,
cuatrocientos le dan guardia con lámparas encendidas,
y al pasar por la Quintana donde su amor florecía,
la moza dice el cantar, con voz de lagrima viva.

**No me pudiste comprar,
collar de rojos corales,
pero pondré el que me hiciste,
con las gotas de tu sangre.**